



## Abbaye de Graille

Vie au Moyen-âge / architecture romane et gothique

Le Moyen-âge va connaître une évolution progressive du christianisme qui va suivre les grandes vallées comme le Rhône, le Rhin, la Seine. Si c'est au IV<sup>e</sup> siècle qu'apparaissent en Gaule les premières églises, il va falloir attendre encore quelques siècles pour les voir se construire en Normandie.

Les premiers religieux à se rendre sur le site de Graille furent des **ermites**, dès le VI<sup>e</sup> siècle. Ils vivaient dans les grottes nichées dans la falaise. Ils étaient chargés d'évangéliser la population.



**Définition d'évangéliser :** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

L'église que vous avez sous les yeux, sera bâtie au XI<sup>e</sup> siècle par Guillaume Mallet de Graille. La noblesse va contribuer fortement à la christianisation des campagnes, en construisant des églises sur ses domaines ruraux. L'Eglise de Graille sera modifiée au XIII<sup>e</sup> siècle.

### QUI VIT DANS L'ABBAYE ?

Ceux sont des ..... qui ont habité dans l'abbaye. A leur tête, dirigeant l'abbaye, se trouvait un **abbé**.



On distingue deux types de clergé :

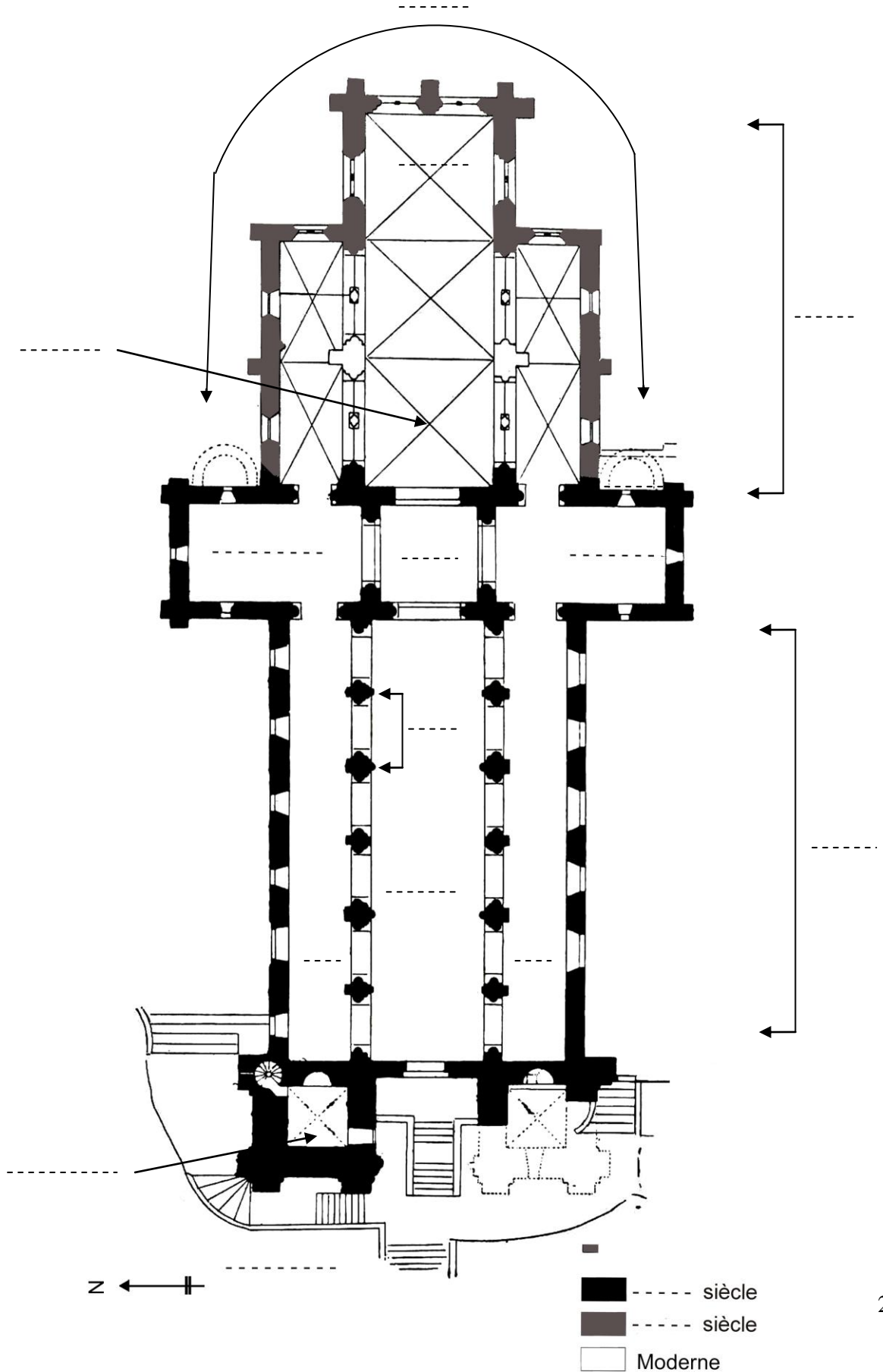
✠ **Le clergé séculier** : ce sont des religieux qui sont le relais entre Dieu et les hommes. Ils célèbrent entre autre la messe (le curé, le prêtre).

✠ **Le clergé régulier** : Moines ou chanoines réguliers qui suivent **une règle**. Ils vivent dans un monastère.

## L'EGLISE ABBATIALE DE GRAVILLE

Indique les siècles de construction et complète le plan ci-dessous:

1/ TOUR, 2/ TRANSEPT NORD, 3/TRANSEPT SUD, 4/CHEVET, 5/ CROISÉE,  
6/ BAS-COTÉ, 7/ NEF, 8/ CHŒUR, 9/ FAÇADE OCCIDENTALE, 10/VAISSEAU  
CENTRAL, 11/ABSIDE, 12/VOUTE EN CROISÉE D'OGIVE, 13/TRAVÉE



## ART ROMAN, ART GOTHIQUE?

Réapproprie à chaque art ses caractéristiques :

Principales caractéristiques de l'art roman	Caractéristiques	Principales caractéristiques de l'art gothique
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	Faible luminosité Forte luminosité Arcs-boutants Contreforts Murs épais et faible élévation Grande élévation Croisée d'ogives Voûte en berceau Arc brisé Arc en plein cintre Clef de voûte Petites fenêtres	----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

En t'aidant de ce que tu vois dans l'église :

Dessine un arc en plein cintre reposant sur des piles

Dessine un arc brisé reposant sur des piles



## UNE COMMUNAUTE OU CHACUN A SON ROLE A JOUER

### Les étapes de la vie du moine :

La première étape de la vie du moine est..... Pendant cette période, il découvre la vie monastique, apprend les règles de la communauté et participe aux différentes tâches de la journée. Il est alors appelé .....

Une fois cette période achevée, il prononce ses vœux devant l'ensemble de la communauté et récite la règle de l'ordre auquel il appartient lors d'une cérémonie que l'on nomme .....

Après quelques années, il se voit attribuer des fonctions spécifiques dans l'abbaye.

### Retrouve la fonction qui correspond à la définition :

1. Il est responsable de la gestion des biens de l'abbaye. Il doit son nom au cellier (lieu de stockage des denrées) dont il a la charge. En cuisine, il surveille la préparation des repas. ....

2. Il est chargé de la reproduction des manuscrits. Il recopie les textes et les décore avec des enluminures. Il effectue cette tâche dans le scriptorium .....

3. Il est chargé de la tenue de la sacristie et du bon déroulement matériel des célébrations. Il surveille la confection des hosties. ....

4. Il est chargé de récolter les plantes médicinales dans un jardin que l'on nomme « le jardin des simples », pour préparer des tisanes. Ces tisanes servent à soigner les malades. ....

5. Il est responsable des chants pendant l'office. Il doit veiller à ce que les moines ne s'endorment. Il est également responsable de la bibliothèque, appelée *Armarium*. ....

6. Il a la charge de la formation des futurs moines, que l'on appelle les novices. Il leur apprend la règle de Saint Augustin et la vie à l'abbaye. ....

## LES BATIMENTS CONVENTUELS

Sur le site de Gravelle, des bâtiments conventuels sont construits dès le XIII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de bâtiments dans lesquels se déroule la vie de la communauté.

### Retrouve le nom de chaque pièce grâce sa définition :

Chambres des membres de la communauté :

Lieu de stockage des denrées :

Salle de travail disposant d'une cheminée :

Espace réservé à l'écriture des manuscrits :

Pièce dans laquelle les chanoines prennent leurs repas :

Lieu où se réunit la communauté religieuse :



### LES JARDINS

A l'abbaye de Gravelle, comme dans bon nombre d'abbayes, quatre jardins sont à distinguer.

- 1 : -----
- 2 : -----
- 3 : -----
- 4 : -----

Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, les Chanoines sont de riches propriétaires fonciers. Les terres (champs de blé, pâturages, bois...) sont cultivées par leurs soins avec le soutien important des frères convers, des serfs et parfois même de salariés.

Voici une reconstitution probable de l'abbaye au XIII<sup>e</sup> siècle, avant les différentes destructions. On y remarque d'autres bâtiments conventuels :

